

COMUNICATO STAMPA

Appunti di viaggio...

Un viaggio alla scoperta delle eccellenze del panorama teatrale italiano ed internazionale. Un sipario che da novembre si aprirà su **19 titoli**, tra novità assolute e graditi ritorni nella nuova stagione teatrale 2009 -'10 del Teatro Europa Auditorium.

Tutti i colori, i suoni, i profumi del grande teatro in una stagione da guardare, da scoprire, da vivere per essere coinvolti in un'esperienza sensoriale a 360°.

Un'esplorazione del mondo dello spettacolo orientata tra le suggestioni di titoli internazionali e le sensazioni degli spettacoli musicali "campioni d'incasso".

Nove i titoli in abbonamento, sette gli spettacoli internazionali, tre le esclusive regionali.

Le note di musical intramontabili, i colori della danza in uno spazio senza tempo, il profumo di invitanti novità artistiche, il sapore della musica dal vivo e il panorama di un palcoscenico ricco di interpreti in un percorso che permetterà di toccare dal vivo la grande emozione del Teatro.

Nella stagione 2008/'09 sono stati ospitati 26 spettacoli, di cui 11 concerti e 3 eventi nei palasport cittadini, per un totale di 58 recite nella sala del Teatro Europa Auditorium con una affluenza totale di 70.000 spettatori.

LA STAGIONE 2009_2010

Quest'anno il Teatro Europa Auditorium rivolge il suo sguardo all'orizzonte con l'ospitalità di eventi internazionali, spettacoli musicali di fama mondiale con un forte richiamo di pubblico. L'apertura della stagione sarà all'insegna del ritmo urbano, con l'arrivo in esclusiva regionale della compagnia inglese **Stomp** dal 5 all'8 novembre, l'avvenimento teatrale ormai fenomeno mondiale, creato e diretto da Cresswell e McNicholas nel 1991; grazie alla sua combinazione unica di teatro, danza, commedia e percussioni Stomp è comunicazione diretta, capace di coinvolgere il pubblico di ogni cultura e generazione: Stomp trasforma scope in strumenti, battiti di mani in una conversazione e il disordine della vita urbana diventa fonte di ritmo.

Sempre con forte connotazione musicale e dal chiaro sapore internazionale due appuntamenti imperdibili con il musical rock:

il 15 e il 16 dicembre tornerà "**Jesus Christ Superstar**", di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, l'originale musical anni '70 che narra l'ultima settimana di vita di Gesù, in questa produzione RockOpera sarà in lingua inglese sottotitolato in italiano e accompagnato dall'orchestra dal vivo;

dal 4 al 7 febbraio sarà la volta di "**We Will Rock You**", scritto da Ben Elton con la supervisione di Brian May e Roger Taylor, uno spettacolo originale che cattura lo spirito della musica dei Queen, dal 2002 a Londra e nelle 14 versioni internazionali acclamato da 8 milioni di spettatori. In Italia prodotto da Barley Arts, con la regia di Maurizio Colombi, comprende 24 tra i maggiori successi dei Queen cantati in inglese, mentre i dialoghi saranno recitati in italiano; dopo la prima nazionale a dicembre a Milano, sarà a Bologna in esclusiva regionale.

La Compagnia della Rancia, ospite abituale del Teatro EuropAuditorium, quest'anno sarà protagonista della nuova e tanto attesa versione italiana di **"Cats"** di Andrew Lloyd Webber, regia di Saverio Marconi, regia associata e coreografie di Daniel Ezralow.

Dal 17 al 21 febbraio un'orchestra dal vivo accompagnerà un allestimento completamente nuovo di **"Cats"**: per la prima volta non una pura traduzione (come in oltre 20 paesi dove è già stato rappresentato nella edizione originale), ma la nuova ambientazione in una discarica vicino ad un vecchio luna park, curata nelle scenografie da Gabriele Moreschi, e i costumi della maison Coveri renderanno ancora più speciale la notte davvero unica in cui gli umani assistono alla festa dei gatti della tribù Jellicle Cats.

Ritorna dall'8 al 10 gennaio, in collaborazione con Musical Italia, **"Grease"** di Jim Jacobs e Warren Casey, adattamento di Saverio Marconi e regia di Federico Bellone; il musical dei record, in italiano e con un cast completamente rinnovato, a 12 anni dal debutto con più di un milione di spettatori solo in Italia.

Per gli amanti del genere musical, più e meno giovani, la stagione 2009-'10 del Teatro EuropAuditorium riserva altre grandi sorprese: per la notte di San Silvestro (repliche il 2 e 3 gennaio) la commedia musicale **"Cenerentola"** di Rodgers & Hammerstein (autori tra gli altri di *'Tutti insieme appassionatamente'*), regia di Massimo Romeo Piparo, con Roberta Lanfranchi e Antonio Cupo, una favola che accomuna adulti e bambini nella magia di sognare con una scenografia classica e melodie degli anni '50, tra atmosfere da cartoon per un allestimento dal taglio tipicamente teatrale.

Dal 30 aprile al 2 maggio **"Hello Kitty. The Show"**, altro evento molto atteso della stagione, in esclusiva regionale, un grande spettacolo in stile musical per tutta la famiglia e per gli innumerevoli fan di un'icona tra le più famose e amate in tutto il mondo.

Il 24 e 25 maggio **"Io Ballo"** la nuova edizione di uno spettacolo di grande successo in cui si raccontano e si esibiscono i ballerini professionisti di "Amici".

Nel solco della memorabile collaborazione del Teatro EuropAuditorium con il Teatro Sistina, dal 22 al 24 gennaio la nuova commedia musicale nella tradizione di quelle targate *Garinei e Giovannini*, **"Poveri Ma Belli"** con Bianca Guaccero, Antonello Angiolillo e Michele Carfora, per la regia di Massimo Ranieri, da un'idea di Pietro Garinei e Guido Lombardo, liberamente ispirato all'omonimo film degli anni '50 di Dino Risi: più di 230 costumi e un grande allestimento scenografico, per ritrarre una Roma autentica e per vincere la sfida di trasformare un classico del cinema italiano in un musical internazionale.

William Shakespeare, un autore inedito al Teatro EuropAuditorium, ma molto atteso, sulla rotta dell'innovazione e della contemporaneità con due nuovi spettacoli:

il 10 e 11 novembre Alessandro Preziosi dopo "Datemi tre caravelle" torna con **"Amleto"**, dalla traduzione di Montale, diretto e adattato da Armando Pugliese per Khora. Teatro con musiche di Massive Attack e Zero P:M;

il 16 e il 17 gennaio sarà la volta invece di un balletto davvero speciale, **"Romeo e Giulietta"** del Balletto di Milano, coreografie di Giorgio Madia e musiche di P.I. Ciaikovskij liberamente ispirate all'omonima tragedia; valore aggiunto del balletto sarà l'esecuzione musicale dal vivo dell'Orchestra del Puccini Opera Festival diretta dal M° Giuseppe Acquaviva. Una coproduzione della Fondazione Teatro Coccia di Novara, il Condominio Teatro Sociale di Mantova e il Teatro Grande di Brescia volta a sottolineare l'importanza della realizzazione dei balletti con l'esecuzione musicale dal vivo.

Il viaggio del Teatro Europa Auditorium tra le eccellenze del panorama teatrale non può prescindere dal consolidato appuntamento con la danza nazionale e internazionale.

Il 22 e il 23 dicembre il Balletto di Mosca "La Classique" diretta da Elik Melikov riproporrà "Il Lago dei Cigni" e "Lo Schiaccianoci" con le musiche di Ciaikovskij.

Il 2 Marzo si respirerà aria di Argentina con "Divino Tango" della pluripremiata Pasioness Company di Adrian Aragon e Erica Boaglio, mentre il 9 e il 10 marzo Antonio Márquez ci accompagnerà in Spagna con la sua nuova 'Opera Flamenca' "Antonio - Un omaggio ad Antonio Ruiz Soler", omaggio al grande innovatore della coreografia spagnola.

Dal sapore tipicamente italiano il 30 marzo "Ho appena 50 anni" con Raffaele Paganini accompagnato dalla Compagnia Nazionale di Roma, in una rivisitazione degli ultimi cinque decenni, ispirati ai racconti di un grande artista e ballerino, realizzati ed ideati dall' eclettico regista e coreografo italo-africano **Mvula Sungani**.

Non ultima, ma doverosa, tappa nella rotta del Teatro Europa Auditorium la musica leggera: il 2 novembre inaugura la stagione Loretta Goggi con l'ultimo *one woman show* "S.P.A (Solo Per Amore)" con la consolidata regia di Gianni Brezza, accompagnata da 10 ballerini; il 14 dicembre i PFM omaggiano Fabrizio De Andrè con "35 e...un minuto" rivivendo lo storico tour del '79, riproposto qui negli arrangiamenti originali.

Il 10 febbraio invece sarà la volta di **Elio e Le Storie Tese** che dopo il nuovo album in uscita in autunno animeranno la platea del teatro in Piazza Costituzione con il loro nuovo tour teatrale.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Sono disponibili **quattro diverse tipologie** di abbonamento, diversificate nel genere e nel numero di spettacoli: abbonamento *Completo Europa* (9 spettacoli), abbonamento a *8 spettacoli* (7 fissi + 1 a scelta), abbonamento a *6 spettacoli* (5 fissi + 1 a scelta), abbonamento *Voglia di Musical* (5 spettacoli).

Prosegue inoltre la collaborazione con il Teatro delle Celebrazioni, con l'abbonamento trasversale *Mix Danza/Musical/Circo*, che consente di assistere a 9 spettacoli tra danza, musical e circo con la possibilità di acquistare a prezzo di favore il musical "We Will Rock You".

I **nuovi abbonamenti** per la stagione 2009-2010 del Teatro Europa Auditorium saranno in vendita da **lunedì 14 settembre presso la biglietteria del teatro**.

La **pre vendita dei biglietti** per gli spettacoli in cartellone sarà a partire da **giovedì 1° ottobre**.

Orario biglietteria: ore 15-19 da lunedì a sabato.

Per informazioni: 051 37.25.40 oppure 051 63.57.199; www.teatroeuropa.it

Bologna, 11 Settembre '09

Ufficio stampa: Silvia Lombardi - stampa@teatroeuropa.it - 051 37.25.40 oppure 051 63.75.199